

PRESENTACIÓN

Hasta hace poco más de cinco siglos no existió en Occidente ningún libro impreso, de ahí que el único medio para guardar un texto o difundirlo fuese la copia manuscrita. En la Edad Media esta tarea fue llevada a cabo, en un principio, en los *scriptoria* monásticos y más tarde en las cancellerías regias. Monjes y escribanos se entregaron así al laborioso trabajo de copiar códices y diplomas, siguiendo muchas veces un proceso largo y dificultoso que dejaba secuelas físicas, como podemos leer en los colofones dejados por algunos amanuenses en sus obras. Sirva como ejemplo este lamento de Florencio de Valeránica (mediados del siglo X): “la visión se debilita, la espalda se encorva, las costillas y el vientre se aplastan haciendo que los riñones se carguen de dolor, todo el cuerpo queda dañado”.

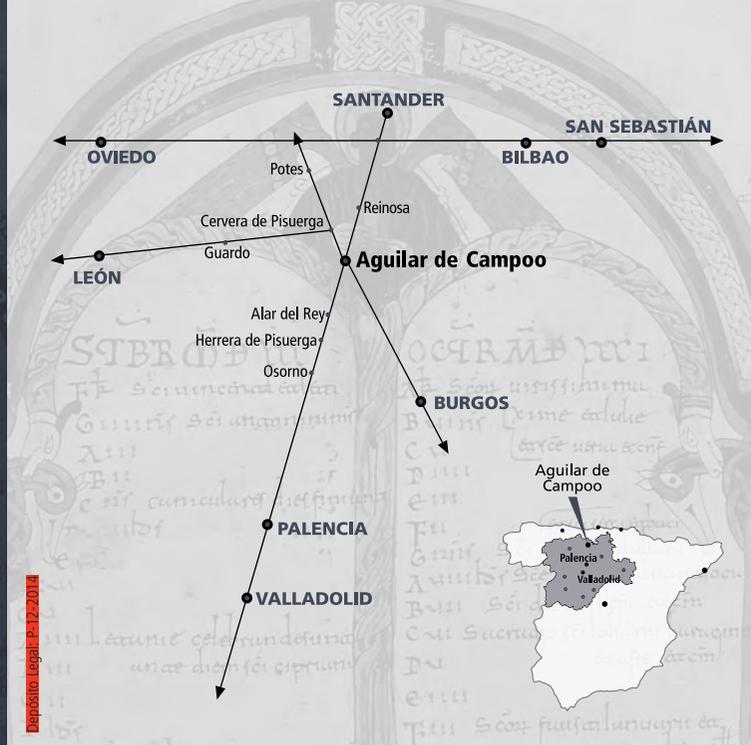
El objetivo de este taller es disfrutar con una disciplina que nos permitirá sumergirnos en el arte de la caligrafía y en la recuperación de las formas de escritura del pasado, valorando el trabajo de quienes fueron sus artífices. Nada mejor para resumir nuestra intención que otra frase tomada Florencio: “La tarea del que escribe es alimento espiritual para el que lee”.

CONTENIDOS

El taller, en su vertiente teórica y práctica, tiene como objetivo iniciar a los alumnos en la realización de la escritura visigótica. Este tipo de caligrafía predominó en la península ibérica entre los siglos VIII y XII, derivado de las escrituras uncial y cursiva romanas. Fue sustituida a lo largo del siglo XII por la escritura carolingia, si bien permaneció algún tiempo más en los centros eclesiásticos del norte de España, ligada a los textos de la vieja liturgia hispano-visigoda.

En este taller, se instruirá a los alumnos en la realización de las letras minúsculas y varios estilos de mayúsculas, así como en la decoración de los manuscritos visigóticos, fundamentalmente a base de entrelazos.

Se trabajará con plumillas metálicas, tintas y colores al gouache, sobre distintos papeles, para terminar confeccionando un texto sobre pergamino natural de cordero.



IV Taller de caligrafía medieval

Iniciación a la escritura visigótica

Aguilar de Campoo (Palencia)

23 al 25 de julio de 2015

Aguilar de Campoo es una acogedora villa ubicada al norte de la provincia de Palencia que posee una interesante arquitectura civil y religiosa, lo que le valió la declaración de Conjunto Histórico Artístico Nacional en 1966. Entre sus monumentos destacan varias casonas nobiliarias, la colegiata gótica de San Miguel, la iglesia románica de Santa Cecilia y el monasterio de Santa María la Real, sede de este curso.

En los alrededores, la herencia medieval ha quedado plasmada en más de un centenar de construcciones románicas repartidas por los pueblos y aldeas del entorno, conformando una de las mayores concentraciones de este estilo en Europa. Monasterios, iglesias y ermitas de los siglos XII y XIII salpican el paisaje agreste de la zona y sirven como importante reclamo para el cada vez más extendido turismo cultural. Los cercanos monasterios de San Andrés de Arroyo o Santa María de Mave, así como las iglesias de Olleros de Pisuerga, Moarves de Ojeda, Santa Eufemia de Cozuelos, Barrio de Santa María, Vallespinoso de Aguilar y Revilla de Santullán, son sólo una muestra de ese despertar artístico que se vivió en estas tierras hace 800 años y que el viajero puede sentir acercándose hasta aquí.



AYUNTAMIENTO
DE
AGUILAR DE CAMPOO



ORGANIZA
FUNDACIÓN
Santa María la Real
del Patrimonio Histórico

IV TALLER DE CALIGRAFÍA MEDIEVAL

Iniciación a la escritura visigótica

23 al 25 de julio de 2015

Apellidos		Nombre	
Dirección		Teléfono	
Población		Provincia	
Profesión		D.N.I.	
e-mail		Firma	

Tipo de matrícula:

Ordinaria

Reducida

Rogamos nos remitán el resguardo de la transferencia y en el caso de matrícula reducida o especial, un documento que acredite su situación.

En cumplimiento del art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, se le informa que sus datos se incorporarán a un fichero cuyo responsable es la Fundación Sta. M^a la Real, Vd, puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la siguiente dirección: Fundación Sta. M^a la Real Monasterio Santa Maria la Real 34800 Aguilár de Campoo Palencia .

INSCRIPCIONES Y MATRÍCULA

Matrícula ordinaria: 190 €

Matrícula reducida: 170 € (estudiantes menores de 27 años, personas en paro, miembros de Amigos del Patrimonio, Amigos del Románico, Amics de l'Art Romànic de Catalunya, asistentes a otros cursos de la Fundación Santa María la Real en 2015 y quienes hayan realizado alguna edición anterior de este Taller de Caligrafía Medieval).

- ▶ En los casos de matrícula reducida se deberá adjuntar con el boletín de inscripción un documento acreditativo de su situación: carnet universitario, tarjeta de desempleo o carnet de alguna de las asociaciones arriba mencionadas. Los asistentes a otros cursos de la Fundación quedan exentos de este trámite.
- ▶ El precio de la matrícula incluye el material de trabajo: papel, pergamino, plumillas, tintas y modelos.
- ▶ A aquellos alumnos que por propia voluntad anulen su matrícula con posterioridad al periodo de inscripción sólo se les devolverá el 50% del importe.

Plazo de inscripción:

Hasta el 15 de julio de 2015 o hasta que se completen las 15 plazas ofertadas

Modalidad de pago:

Transferencia bancaria:
 Cajamar–Oficina de Aguilar de Campoo
 Cuenta nº: IBAN: ES25.3058.5221.1527.2000.0878
 SWIFT: CCRI ES 2A

INFORMACIÓN Y ENVÍO DE INSCRIPCIONES

Secretaría de cursos y seminarios:

Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico
 Avda. Ronda, 1 – 3
 34800-Aguilar de Campoo (Palencia)

Tel. 979 125 000 **Fax:** 979 12 56 80
 (De lunes a viernes: 08.00 h. a 15.00 h)

Correo electrónico: plhuerta@santamarialareal.org

Internet: www.santamarialareal.org
www.romanicodigital.com

www.facebook.com/RomanicoDigital
www.facebook.com/cursosaguilár

ALOJAMIENTO

Santa María la Real:
 Posada Real* // Molino de Salinas*

979 122 000 // 979 122 522

* Se aplicarán tarifas con descuentos especiales a los alumnos de este curso

PROFESORA

ESPERANZA SERRANO

Calígrafa de la Villa del Libro de Uruña

LUGAR

Sede la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico (Avda. Ronda, 1-3, junto al puente)
 Aguilar de Campoo. Palencia

FECHAS

Del 23 al 25 de julio de 2015

ENTREGA DE MATERIAL Y DOCUMENTACIÓN

Jueves, 23 de julio, a las 09.30

HORARIO

De 09.30 a 14.00 h y de 16.00 a 18.30 h

Nº ALUMNOS

Mínimo: 8
 Máximo: 15

